

PREFEITURA DA CIDADE DO RECIFE
SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTES E LAZER
GERÊNCIA GERAL DE INOVAÇÃO TURÍSTICA

RELATÓRIO GERAL DO EVENTO: FECHO – A SAIDEIRA NUNCA ACABA

Data: 29/02/2020

Horário: 17hh às 22h30

Local: Praça do Arsenal / Recife Antigo

DADOS GERAIS DO EVENTO

O evento *FECHO - A saideira nunca acaba* teve como objetivo estimular o aumento no tempo de permanência do turista que vem para o Carnaval do Recife e, conseqüentemente, a potencialização da economia local. O evento ocorreu no sábado pós-carnaval (29/02), no Palco da Praça do Arsenal/Recife Antigo, no horário das 17h às 22h30, e contou com apresentações de vários artistas e grupos de diferentes linguagens da cena cultural local.

Além das apresentações de dança (Espetáculo CLOSE, do coreógrafo Dielson Pessoa), de música eletrônica (Coletivo Revérse), de cultura popular (Grupo Bongar, Beth de Oxum e Baque Mulher) e de música brega (Kelvis Duran), o evento reuniu duas importantes Feiras de Economia Criativa da cidade: Quilombar e Na Laje. Encerrando a folia, o Espaço Cultural Sinspire promoveu uma festa de encontros e afetos, reunindo o público presente para dançar e celebrar a saideira do carnaval recifense.

O FECHO atraiu um **público de aproximadamente 2.000 pessoas**, que se alternaram entre as atrações do palco, as feirinhas criativas e a festa no Sinspire. O público reuniu perfis diversos da cidade, como fãs do passinho, entusiastas da cultura popular, curtidores do brega e seguidores de música eletrônica, imprimindo ao evento uma atmosfera heterogênea e pulsante com diálogos múltiplos entre linguagens e camadas sociais diversas.

PARCEIROS / PRESTADORES DE SERVIÇOS

A execução do Projeto foi uma iniciativa da Secretaria de Turismo, Esportes e Lazer do Recife, por meio da **Gerência Geral de Inovação Turística**, em parceria com outras secretarias e órgãos municipais e estaduais, a saber:

- **SECRETARIA DE SAÚDE DO RECIFE** – apoio com uma ambulância do SAMU.
- **SECRETARIA DE MOBILIDADE E CONTROLE URBANO DO RECIFE** – autorização da cessão do uso do solo, para ocupação pelas atrações previstas no evento, e realização do fechamento e bloqueio das ruas do entorno pela CTTU.
- **SECRETARIA DE SEGURANÇA URBANA DO RECIFE** – apoio da Guarda Municipal, por meio de efetivos para garantir o ordenamento e a segurança do público.
- **SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS URBANOS DO RECIFE** – apoio na limpeza das vias.
- **CIATUR e POLÍCIA MILITAR** - apoio de efetivos com viaturas e cavalaria, para garantir o ordenamento e a segurança do público.
- **W.C. LOC** - instalação de 10 banheiros químicos.
- **GERAMAIS** - instalação de 01 gerador na Praça do Arsenal.
- **MEGA STAR** – produção de palco e camarins.
- **MC** – prestação de serviços de vigilância (08), limpeza (02) e carregadores (06).

- **ESPAÇO CULTURAL SINSPiRE** – principal parceira do evento, colaborou com a articulação das Feiras Na Laje e Quilombar, além de articular e se responsabilizar pelas apresentações do Coletivo Revérse, Beth de Oxum e Baque Mulher.
- **FEIRA NA LAJE** – articulação de empreendedores da economia criativa da cidade para o evento.
- **FEIRINHA QUILOBAR** – articulação de empreendedores da economia criativa da cena afro-brasileira para o evento.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO

17h00 - Coletivo Revérse

18h30 - Grupo Bongar + Beth de Oxum

20h00 - Espetáculo de Dança CLOSE (Dielson Pessoa + Artistas Convidados)

21h00 - Kelvis Duran

22h00 - Cortejo Baque Mulher

22h30 - After no Sinspire

*** Feirinhas Quilombar e Na Laje**

RELEASE DAS ATRAÇÕES

COLETIVO REVÉRSE

Um dos movimentos responsáveis por oxigenar o circuito de música eletrônica do Recife, o Coletivo Revérse soma mais de 35 ativações em três anos, entre workshops, palestras, festas privadas e festas de rua. Já estiveram em Festivais como: MADA- RN, COQUETEL MOLOTOV- PE, MECA BRENNAND.

O Coletivo é composto por JV (João Vitor), DJ AVENOIR (Ana Carolina) e DJ CHEROLAINNE (Vic Chameleon), além de Hugo Santos (fotografia), Matheus Koury (designer) e Maria Julia (comunicação).

GRUPO BONGAR

O Grupo Bongar é composto por seis jovens integrantes do Terreiro Xambá, do Quilombo do Portão do Gelo, em Olinda. Fundado em 2001, com o propósito de levar aos palcos a tradicional festa do Coco da Xambá, que se realiza na comunidade há mais de 40 anos no dia 29 de junho, o Bongar tem um trabalho voltado à preservação e divulgação da cultura pernambucana.

A formação musical dos seus integrantes tem origem no universo popular, especificamente da comunidade religiosa Xambá. O Bongar mostra, em suas apresentações, toda a musicalidade do Coco da Xambá, uma vertente desse ritmo tão presente no Nordeste do Brasil, além de ciranda, maracatu e outros ritmos da nossa cultura de raiz. O Bongar também realiza oficinas de percussão e dança popular, confecção de instrumentos, aulas-espetáculos e palestras. O público, através do show do Bongar, tem a oportunidade de conhecer não só a música e a dança deste coco tão peculiar, mas compreender a formação histórica e cultural desta Nação. O Bongar tem uma musicalidade muito forte advinda de diversas influências artísticas e religiosas, vivenciadas nos cultos afro-brasileiros, principalmente da linhagem Xambá. Os integrantes do grupo herdaram toda essa musicalidade desde a infância, ouvindo os mais velhos e aprendendo com eles os toques, as loas e as danças, durante as festas da Casa Xambá.

ESPETÁCULO DE DANÇA CLOSE (Dielson Pessoa e Artistas Convidados)

O espetáculo contou com a coordenação artística do bailarino e coreógrafo pernambucano Dielson Pessoa (responsável pela direção artística do Espetáculo de Abertura do Carnaval do Recife 2019), e com a iluminação cênica do veterano Jathyles Miranda. Criado exclusivamente para o Fecho, o espetáculo apresentou ao público quatro cenas que deram um “close” em temas relevantes ao desenvolvimento de um país que se pretende mais justo e mais humano, a saber:

I) Todas as Mulheres do Mundo: Cena inspirada na reflexão de Simone de Beauvoir: “Ninguém nasce mulher: torna-se mulher. Nenhum destino biológico, psíquico, econômico define a forma que a fêmea humana assume no seio da sociedade. É o conjunto da civilização que elabora esse produto intermediário entre o macho e o castrado que qualificam o feminino”. Essa cena tem a proposta de fazer uma representação de diversas mulheres do mundo e suas capacidades de interferir no direcionamento cultural da humanidade.

II) Negros: Uma crítica à sociedade para que hajam como os africanos escravizados, que se rebelaram contra o opressor. “Precisamos nos aquilombar. E, como não sabemos fazer isso, teremos que ter a humildade de aprender com quem sabe”, afirma Dielson. Essa cena leva ao palco povos de terreiros de umbanda e candomblé, seguidos de uma apresentação de dança contemporânea que representa a resistência do povo negro periférico e sua luta pelo reconhecimento como cidadãos dignos de políticas públicas eficazes.

III) Nordeste: O povo do Nordeste reage a um presidente que entra no seu segundo ano de governo sem investimento algum para uma região historicamente discriminada e que tem um potencial extraordinário em várias áreas, como literatura, artes, energia limpa, tecnologia e turismo. Essa cena representa o povo nordestino, de maneira não estereotipada, com seus ícones e potencialidades.

IV) Meu Close é Protesto: Ninguém vai voltar para o armário. A profunda transformação da sociedade brasileira pelas novas gerações é um caminho sem volta. Não há nada que possa impedir isso. Certa vez, o antropólogo Darcy Ribeiro disse: “Os velhos irão morrer. Esse é o curso da vida, é para os jovens que temos que focar nossas ações”. Essa cena apresentará grupos de dança compostos por integrantes LGBT.

KELVIS DURAN

O cantor iniciou a sua carreira artística participando do concurso "A mais bela voz do Oeste Potiguar", na cidade de Mossoró-CE, onde concorreu com mais de 200 candidatos, obtendo o primeiro lugar. Após isso, recebeu diversos convites de trabalho, mas optou por ingressar na principal banda de Mossoró, apresentando-se em bailes e festas. Tornou-se então conhecido na região e, junto com o irmão Keops, foi convidado a participar da banda Flor da Terra, da cidade cearense de Juazeiro do Norte.

Permaneceu dois anos como integrante da banda Flor da Terra, sendo sucesso em todo o Nordeste com a música "Condenada". Em 1998, passou a cantar com a banda de forró Caviar com Rapadura, de Fortaleza, alcançando assim projeção nacional, com a venda de 300 mil discos, apresentações em programas de TV e shows em cidades do Nordeste. Em 2001, criou juntamente com o irmão e mais dois músicos a banda K2C, com a qual gravou dois CDs em seus dois anos de existência. Em 2004, resolve partir para a carreira solo, realizando shows em toda a Zona da Mata de Pernambuco, passando a apresentar um repertório que mistura o estilo de Calipso com o Brega Pop.

Nesse mesmo ano, estourou nas paradas de sucesso de Pernambuco com as músicas "Estando com ela pensando em ti" e "Brega do raparigueiro", ambas de sua autoria. No seu primeiro disco solo, estão presentes ainda as faixas "Estando com ela", "Não sou de pedra", "Bebo pra cachorro", "Solidão", "Te amo demais", "Cansei de seu caprichos" e "Clone", de sua autoria. Em 2005, além de shows em diversas cidades do Nordeste, apresentou-se no Programa do Gugu (SBT) e Domingão do Faustão (TV Globo). Apresentou-se ainda no Festival Abril pro Brega, em Recife, no Pavilhão do Centro de Convenções, juntamente com Michelle Melo, Banda Nua, Banda Mega Star e Banda Metade. Sua música "Não sou de pedra" ficou entre as mais pedidas da região do Recife.

MARACATU BAQUE MULHER

Formado apenas por mulheres e fundado pela mestra Joana Cavalcante em 2008, o grupo Maracatu Baque Mulher, da comunidade do Bode, Zona Sul do Recife, encontra na música uma forma de empoderamento feminino. As integrantes cantam, dançam e tocam loas (canções) próprias, que são acima de tudo instrumentos de expressão feminina, luta e resistência.

EQUIPE DE TRABALHO - SETUREL E FORNECEDORES

SERVIÇOS INOVAÇÃO TURÍSTICA	NOME	TELEFONE	HORÁRIO
Coordenação	Sérgio Xavier	99921-2195	15h às 23h
Produção Executiva do Palco	Helder Bruno	99829-5225	15h às 23h
Produção Executiva das Feiras	João Paulo	99856-4348	15h às 23h
Mestra de Cerimônia	Leilane Alcântara	99147-2887	15h às 23h
Acolhimento dos Artistas	Ladjane Rameh	99527-3871	15h às 23h
Fotos	Maurício Ferry	99685-1736	19h às 22h
Apoio logístico	Sandy Rayanne	98359-9061	15h às 23h
Apoio logístico	Bruna Galvão	98835-5441	15h às 23h

SERVIÇOS FORNECEDORES	RESPONSÁVEL	TELEFONE
Palco	Gilson	98238-4298 / 99869-6486
Água	Patrícia	99488-6623
	Sandriny	99159-9986
Som / Luz	Júnior	99826-4974
	Ricardo	99965-4553
Luz do espetáculo de Dança	Jathyles Miranda	99693-6765
Gerador	Paulo	99276-5141
	Batatinha (Operação)	98411-6970
Banheiros	Sérgio	98616-2565
Coletivo Réverse	João Victor	98373-4642
Bongar + Beth de Oxum	Guitinho	99927-6258
Espectáculo de Dança Close	Dielson Pessoa	99862-4592
Kelvis Duran	Léo	99436-3710
Joana (Baque Mulher)	Joana Cavalcante	99786-2207
Mesas e cadeiras	Zé Carlos	99239-8672
CTTU	Paulo Miguel	98603-1713
Equipe de apoio com 04 carregadores, 02 limpeza e 08 seguranças	Ana Paula	99873-9656
	Adriano (Operação)	99897-9531
Feira Na Laje	Bárbara	97305-7117
Feira Quilombar	Ninha	99543-6243

COMOÇÃO DO EVENTO

Vídeos de Divulgação produzidos pelas Atrações Artísticas do Evento:



Guitinho - Bongar



Kelvis Duran



Dielson - Diretor do Espetáculo CLOSE



JV- Coletivo Revêrse

Peças Gráficas do Evento:



Card de divulgação



Testeira de palco



Orelhas de palco (1 e 2)

REPERCUSSÃO MIDIÁTICA



quilombar Seguir

458 publicações 1.669 seguidores 244 seguindo

Feira Quilombar
Coletivo de arte e cultura negra.
Negritude
Resistência
Empoderamento
Recife/PE
Inscrição para expositores:
goo.gl/forms/49S2XfSnKiDBT4og1

Seguido por mestre.hamilton.official, adelsonboris, cadojorge e outros 1 pessoas



sinspirehoje Seguir

789 publicações 9.735 seguidores 15 seguindo

SinsPire
Hub de impacto afetivo, social, cultural e sustentável. Diversidade/ inclusão/ inovação/ comunicação/ empreendedorismo criativo/ gastronomia/ evento
linktr.ee/sinspirehoje

Seguido por kandoivela, djmzoom, viquequenda e outros 60 pessoas



PUBLICAÇÕES MARCADOS

FECHO DO CARNAVAL A SAIDEIRA QUE NUNCA ACABA

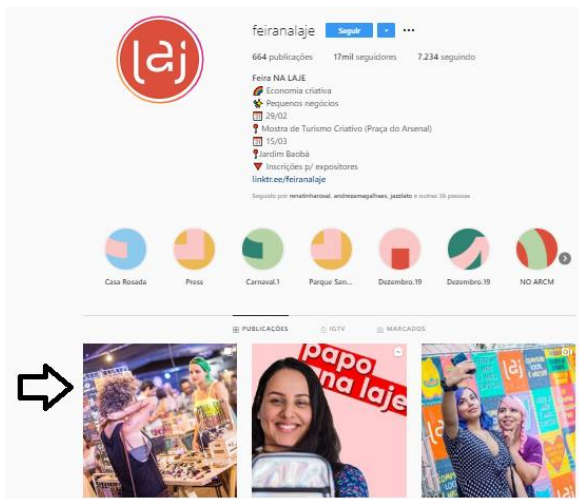
SÁBADO PRETO

FEIRA QUILOMBAR DE ARTE NEGRA COCO DOS PRETOS



PUBLICAÇÕES IGTV MARCADOS

FECHO DO CARNAVAL A SAIDEIRA QUE NUNCA ACABA



feiranalaje Seguir

664 publicações 17mil seguidores 7.234 seguindo

Feira NA LAJE
Economia criativa
Peças de negócios
29/02
Mostra de Turismo Criativo (Praça do Arsenal)
15/03
Festim Babá
Inscrições p/ expositores
linktr.ee/feiranalaje

Seguido por rematofanatic, andersonmagaalhães, justiane e outros 50 pessoas

Case Resada, Preço, Carnaval, Parque Sant..., Dezembro, 19, Dezembro, 19, NO ARCM

PUBLICAÇÕES IGTV MARCADOS



Instagram jornalistaquipe

AQUI PE 1.00

Divirta-se

JÁ SÃO CINCO CASOS SUSPEITOS EM PERNAMBUCO

UH, FUDEU! O CORONA APARECEU

ATÉ TU, PAPA!

POLÍCIA INVESTIGA MORTE DE ADOLESCENTE NO SHOPPING RECIFE

BANDAS CENSURADAS PELA PM POR TOCAREM CIRCO SCIENCE NA FOLIA

TIMBU VAIAO NOS AFLITOS

O FUTEBOL RAIZ RESPIRA

DIÁRIO de PERNAMBUCO

apresentar nomes como Realidade Encoberta, Raízes do Capibaribe e Diabo Angel. A apoteose da noite fica por conta da banda Eddie, que encerra a programação a partir das 23h.

Nesta quinta-feira (27), a partir das 9h, o Pátio de São Pedro recebe a apuração do Concurso de Agremiações, realizado este ano na Avenida Nossa Senhora do Forte e na Avenida do Forte. Os vencedores receberão R\$ 730,5 mil em prêmios.

Já no sábado (29), o Fecho do Carnaval – A Saideira Que Nunca Acaba começa a partir das 17h, na Praça do Arsenal, no Recife Antigo. Vai ter muito brega, com Kelvis Duran, música popular, música eletrônica e dança. Com coordenação artística do bailarino e coreógrafo pernambucano Dielson Pessoa (responsável pela direção artística do espetáculo de abertura do Carnaval do Recife 2019), e com a iluminação e projeção de imagens dos veteranos Jathyles Miranda e Gabriel Furtado, respectivamente, o espetáculo Close desembarca no Recife Antigo.

No domingo (1º), o Carnaval segue vivo nas ruas, com o arrastão do frevo, que celebra o encontro da orquestra Só Mulheres com o bloco Nem com uma flor, que combate a violência de gênero, e convida outras agremiações feministas como Essa Fada e Siririx a trazerem seus estandartes a desfilarem pelas ruas do Bairro do Recife. A concentração acontece às 15h, no Marco Zero, com saída do cortejo até o Paço do Frevo, às 16h. Neste domingo, a entrada ao museu é gratuita.



-  28/01
-  Póe-E de co 28/01
-  Secre Coror econt 28/01
-  Motou rouba 28/01
-  Parq por d 28/01
-  Saúdi aqui 28/01



Eventos

Saideira do Carnaval do Recife 2020

26/02/2020 Maria do Carmo 0 comentários CARNAVAL, evento, Saideira do Carnaval, show

A Prefeitura do Recife e o Espaço Cultural Sinspire realizam o evento Fecho do Carnaval – a saideira nunca acaba, no dia 29 de fevereiro no sábado pós Carnaval. Cinza Rock também estende a folia e leva Eddie para Polo de Casa Amarela na 'quarta-feira ingrata'

Os dias oficiais de folia chegam ao fim com a Quarta-feira Ingrata. Mas, no Recife, a festa continua. Hoje (quarta-feira, 26), os foliões alternativos têm encontro marcado no Polo de Casa Amarela, onde acontece o já tradicional Cinza Rock a partir das 15h. O sábado (29) marca a primeira edição do Fecho do Carnaval – a saideira que nunca acaba, evento realizado pela Prefeitura do Recife, por meio da Secretaria de Turismo, Esportes e Lazer, em parceria com o Espaço Cultural Sinspire.

RJ ROBERTA JUNGSMANN



ACONTECE CARNAVAL POLÍTICA ENTREVISTA AGENDA EVENTOS RJ INDICA LIFESTYLE MALAS PRONTAS

Saideira: confira a programação do pós-Carnaval

21 de fevereiro de 2020 11:27 Juliana Gomes

No Recife, as festividades contam com atrações como Kelvis Duran, Dorgival Dantas e Avine Vinny

Presente Cuide-se Bem
Nuvem: Loção
Desodorante
+ 2 Sabonetes
em Barra

R\$ 49,90



Os dias oficiais de folia chegam ao fim com a Quarta-feira Ingrata. Mas, no Recife, a festa continua. Na quarta-feira (26), os foliões alternativos têm encontro marcado no Polo de Casa Amarela, onde acontece o já tradicional Cinzas do Rock, a partir das 15h. O sábado (29) marca a primeira edição do Fecho do Carnaval – a saideira que nunca acaba. E para os amantes de todos os ritmos, ainda no sábado, rola o Não Acredito Que Te Beijei. Confira:

CARNAVAL 2020

Carnaval continua no Polo Casa Amarela e no Arsenal

Polo alternativo na Zona Norte e festa no Arsenal desafiam fôlego do folião nesta quarta-feira (26) e no sábado (29)

Por: Folha de Pernambuco em 26/02/20 às 11H27, atualizado em 26/02/20 às 10H36



De ingrata a 'Quarta-Feira de Cinzas' não tem é nada, porque ainda tem muito chão para ser pisado pelo folião pernambucano hoje, já que na 'terra dos altos coqueiros' o Carnaval continua. Quem ainda tiver fôlego pode chegar ao Polo Casa Amarela, Zona Norte do Recife, a partir das 15h, para o tradicional 'Cinza Rock' e a batida de pelo menos dez bandas locais, entre elas Diabolo Angel e a banda Eddie, encerrando a programação.

Já neste sábado (29) acontece a primeira edição do **Fecho do Carnaval - A Saideira que Nunca Acaba**. O evento, realizado pela Prefeitura do Recife, por meio da Secretaria de Turismo, Esportes e Lazer, tem parceria com o Espaço Cultural Sinspire, e vai receber o brega de Kelvis Duran, além de música popular, eletrônica e dança.

BLOCOS DE RUA.com

Você está em **Recife e Olinda** ⇄

[Home](#) [Agenda](#) [Blocos](#)

É PURO MALTE. É TROPICAL. É CARNAVAL.

Fecho do Carnaval
29/02/2020 - Sábado - 17:00
Recife Antigo

O Fecho do Carnaval começa a partir das 17h, na Praça do Arsenal, no Recife Antigo. Vai ter muito brega, com Kelvis Duran, música popular, música eletrônica e dança. Confira a programação do dia:

Geraldo Julio afirma que em sua gestão o Recife teve o maior carnaval da história

De acordo com dados da Prefeitura, a capital bateu o recorde de 2 milhões de foliões.

Carnaval 2020



Publicado em 26 de fevereiro de 2020 - 17:54
Por **Luiz Fernandes**

[Ver Perfil - Portal de Prefeitura](#)



Durante entrevista coletiva concedida à imprensa nesta quarta-feira (26), o prefeito do Recife, Geraldo Julio (PSB), afirmou que a cidade teve o "maior carnaval da história". De acordo com dados da Prefeitura do Recife, a capital pernambucana bateu o recorde de 2 milhões de foliões.

"Ficou muito visível a força da cultura durante todo o carnaval, foi um carnaval também de muita alegria, as pessoas estavam muito felizes, os artistas estavam muito felizes, e um carnaval de muita paz também, é a marca que fica do carnaval do Recife esse ano, o maior carnaval da história", disse Geraldo Julio.

Dados do Centro Integrado de Pesquisa e Comunicação, CIPEC, mostrou que 97% dos visitantes disseram que recomendariam o carnaval do Recife para amigos e parentes, e 95,7% alegaram que voltariam para a festa recifense. Ainda de acordo com o CIPEC, o gasto médio do turista foi de R\$ 256,60 em um dia, sendo a maior para consumo de bebidas e comidas.

A festa continua- Hoje (26), os foliões alternativos têm encontro marcado no Polo de Casa Amarela, onde acontece o já tradicional Cinza Rock a partir das 15h. **O sábado (29) marca a primeira edição do Fecho do Carnaval- a saideira que nunca acaba, que começa partir das 17h, na praça do Arsenal, no Recife Antigo.**

carnaval.leiaja.com/noticias/2020/02/26/kelvis-duran-canta-na-praca-do-arsenal-neste-sabado-29

LeiaJá NOTÍCIA POLÍTICA CARREIRAS ESPORTES ENTRETENIMENTO

ANV 100 LeiaJá 100 ANOS **CARNAVAL 2020** ÚLTIMAS CIDADE IMAGENS VÍDEOS AG

EXCÉLENTE JOAQUIM NABUCO

A CORAGEM CRIA ALGUÉM CAPAZ DE CRIAR TUDO AQUILO QUE QUISE.

PÓS CARNAVAL - 26/02/2020 - 10:33 - ATUALIZADO EM: 26/02/2020 - 10:34

KELVIS DURAN CANTA NA PRAÇA DO ARSENAL NESTE SÁBADO (29)

A festa é gratuita e tem início às 17h

LeiaJa por **Waleska Andrade** Curir 21 Compartilhar Tweet



LINKS DAS MATÉRIAS

- <http://www.terramagazine.com.br/saideira-do-carnaval-do-recife-2020/>
- <https://www.folhape.com.br/diversao/diversao/carnaval-2020/2020/02/28/NWS,132049,71,1586,DIVERSAO,2330-POS-CARNAVAL-FOLIA-QUE-NAO-ACABA-QUARTA-CINZAS.aspx>
- <https://portaldeprefeitura.com.br/2020/02/28/recife-realiza-primeira-edicao-do-fecho-do-carnaval-neste-sabado-29/>
- <http://www.joaalberto.com/2020/02/28/confira-os-eventos-que-vaio-animar-a-ressaca-de-carnaval-no-recife/>
- <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/02/shows-festas-e-blocos-agitam-o-pos-carnaval-em-pernambuco-confira-a.html>
- <https://www.diariodepernambuco.com.br/noticia/viver/2020/02/shows-festas-e-blocos-agitam-o-pos-carnaval-em-pernambuco-confira-a.html>
- <https://www.leijaja.com/cultura/2020/02/28/festa-fecho-agita-o-sinspire-neste-sabado-29/>
- <https://clickrec.com.br/2020/02/festa-fecho-leva-maratona-musical-carnavalesca-para-a-praca-do-arsenal-e-espaco-cultural-sinspire-neste-sabado/>
- <https://www.uol.com.br/carnaval/2020/noticias/redacao/2020/02/28/arrastao-do-frevo-e-atracao-da-folia-pos-carnaval-no-recife.htm>
- <https://www.uol.com.br/carnaval/2020/noticias/redacao/2020/02/28/arrastao-do-frevo-e-atracao-da-folia-pos-carnaval-no-recife.htm>
- <https://blogdofinfa.com.br/2020/02/geraldo-julio-afirma-que-em-sua-gestao-o-recife-teve-o-maior-carnaval-da-historia.html>

FOTOS DO EVENTO



Palco do Evento



Equipe de Trabalho (SETUREL e Prestadores de Serviço)



Equipe da Gerência Geral de Inovação Turística/SETUREL



Brindes criativos entregues aos artistas



JV e Hugo Santos (Coletivo Revérse)



Dielson Pessoa (Espetáculo Close)



Guitinho (Grupo Bongar)



Beth de Oxum



Kelvis Duran



Coletivo Revêrse



Coletivo Revêrse



Grupo Bongar e Beth de Oxum



Grupo Bongar e Beth de Oxum



Espectáculo CLOSE: cena Todas as Mulheres do Mundo



Espectáculo CLOSE: cena Nordeste



Espectáculo CLOSE: cena África



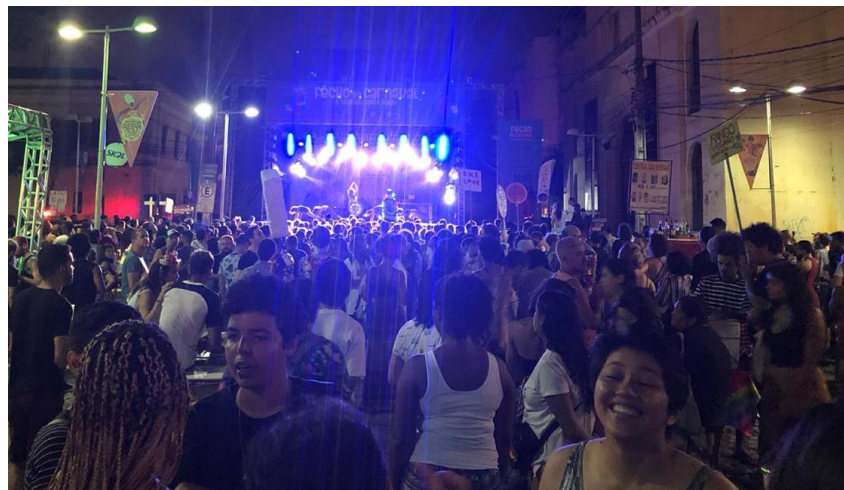
Espectáculo CLOSE: cena Meu Close é Protesto



Kelvis Duran



Maracatu Baque Mulher



Público do Evento



Feira Na Laje



Feira Quilombar



Feira Quilombar