

**OCUPAÇÃO DO TEATRO BARRETO JÚNIOR PARA ESPETÁCULOS DE ARTES CÊNICAS**

2014.1

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

|  |
| --- |
| **TÍTULO DO ESPETÁCULO** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROTOCOLO FCCR – PROJETO Nº** | **DATA** |
|  |  |  |  |
| **RECEBIDO POR** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| brasaopeq | **Fundação de Cultura Cidade do Recife FCCR**Diretoria de Gestão de Equipamentos Culturais DGECSetor de Museus e Teatros - SMT | PROJETO Nº |
|  |
| DATA |
|  |
| **INSCRIÇÃO PARA PROJETOS DE ARTES CÊNICAS** |

|  |
| --- |
| **IDENTIFICAÇÃO** |
| 01 TÍTULO DO ESPETÁCULO | 02 LINGUAGEM (X) |
|  | **[ ]**  | **TEATRO PARA CRIANÇAS** |
|  | **[ ]**  | **TEATRO PARA ADULTOS** |
|  | **[ ]**  | **DANÇA** |
|  |
| 03 PROPONENTE |
|  |
| 04 FONE | 05 CELULAR | 06 CORREIO ELETRÔNICO |
|        |       |       |
| 07 CNPJ ou CPF | 08 RG |
|       |       |
| 09 ENDEREÇO | 10 NÚMERO | 11 COMPLEMENTO |
|       |       |       |
| 12 BAIRRO | 13 CIDADE | 14 ESTADO | 15 CEP |
|       |       |       |       |

|  |
| --- |
| 16 PAUTAS DISPONÍVEIS |
| Selecione o(s) tipo(s) de pauta(s) de sua preferência, conforme o item 3.0 do regulamento:**ATENÇÃO!** Na coluna “OPÇÕES”, indicar para cada pauta escolhida a ordem de preferência (1,2,3...). A programação será definida considerando a pontuação dos projetos e suas respectivas opções. |
| **TEATRO BARRETO JÚNIOR** 2014 |
| **OPÇÕES** | **CÓD** | **TIPO/LINGUAGEM** | **SESSÕES** | **DIA(S)** | **HORÁRIO** | **PERÍODO** |
|  |  |  |  |  | INÍCIO | FIM | INÍCIO | FIM |
|   | LTC1 | LONGA TEMPORADA CRIANÇA |  14 | SÁB DOM | 16:30 | 18:00 | 15/03 | 27/04 |
|   | LTA1 | LONGA TEMPORADA ADULTO |  12 | SÁB DOM | 20:00 | 22:00 | 22/03 | 27/04 |
|  | CTA1 | CURTA TEMPORADA ADULTO |  03 | SEX | 20:00 | 22:00 | 14/03 | 28/03 |
|   | CTA2 | CURTA TEMPORADA ADULTO |  04 | SEX | 20:00 | 22:00 | 04/04 | 25/04 |

|  |
| --- |
| **FUNDAMENTAÇÃO** |
| 11 SINOPSE DO PROJETO (texto livre até 700 caracteres) |
|       |
| 13 OBJETIVOS |
|       |
|  |
| 14 JUSTIFICATIVA (texto livre até 1500 caracteres) |
|  |
|  |
| 14 PROPOSTA DA ENCENAÇÃO (texto livre até 1500 caracteres) |
|       |

|  |
| --- |
| **EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO** |
| **Nº** | **NOME ARTÍSTICO** | **FUNÇÃO NO PROJETO** | **ANO DE INÍCIO DAS ATIVIDADES NA ÁREA** | **DRT** |
| 01 |       |       |      |       |
| 02 |       |       |      |       |
| 03 |       |       |      |       |
| 04 |       |       |      |       |
| 05 |       |       |      |       |
| 06 |       |       |      |       |
| 07 |       |       |      |       |
| 08 |       |       |      |       |
| 09 |       |       |      |       |
| 10 |       |       |      |       |
| 11 |       |       |      |       |
| 12 |       |       |      |       |
| 13 |       |       |      |       |
| 14 |       |       |      |       |
| 15 |       |       |      |       |
| 16 |       |       |      |       |
| 17 |       |       |      |       |
| 18 |       |       |      |       |
| 19 |       |       |      |       |
| 20 |       |       |      |       |
| 21 |       |       |      |       |
| 22 |       |       |      |       |
| 23 |       |       |      |       |
| 24 |       |       |      |       |
| 25 |       |       |      |       |
| 26 |       |       |      |       |
| 27 |       |       |      |       |
| 28 |       |       |      |       |
| 29 |       |       |      |       |
| 30 |       |       |      |       |
| Caso seja necessário mais item acrescentar em folha anexa. |
|  |

**Concordo** com termos do regulamento de ocupação e declaro estar ciente das condições operacionais do teatro, bem como das normas tarifárias, funcionais e pessoal disponível. **Confirmo** o teor das informações expressas neste formulário de inscrição para projetos de Artes Cênicas.

Recife,       de       de 2014.

|  |
| --- |
|  |
| PRODUTOR PROPONENTE |