**CONVOCATORIA DO PROGRAMA DE ESPAÇO DE CRIAÇÃO DO CENTRO DE FORMAÇÃO E PESQUISA DAS ARTES CÊNICAS APOLO-HERMILO.**

1. **DO OBJETO**

A Secretaria de Cultura do Recife, por meio do Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo-Hermilo - CFPACAH torna público a presente convocatória, regulamentando o Programa de Espaço de Criação voltado ao Teatro e Dança no âmbito da pesquisa cênica destinado a Artistas e Grupos da cidade do Recife, nos respectivos segmentos, e convida os interessados a apresentarem seus projetos nos termos estabelecidos a seguir.

**§ PARÁGRÁFO ÚNICO**

A sessão dos espaços para a pesquisa prevista nesta convocatória é de caráter gratuito, como também não haverá nenhuma remuneração aos Grupos / Artistas selecionados.

**2.**     **DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

O Programa pretende selecionar 02 (dois) projetos de pesquisa de Artistas ou Grupos Profissionais (comprovadamente consolidado), para ocupação dos espaços do referido Centro.

**3.**     **DO PERÍODO DA OCUPAÇÃO**

A ocupação será realizada de acordo com os seguintes espaços e calendários:

**Pesquisa Teatro:** Sala de Ensaio do Teatro Apolo. Nos meses de Fevereiro (a partir do dia 23), Março e Abril, de terça à quinta-feira, no horário das 18h às 22h.

**Pesquisa Dança:**  Sala de Ensaio do Teatro Apolo. Nos meses de Fevereiro (a partir do dia 23), Março e Abril, de terça à quinta-feira, no horário das 9h às 13h.

**§ PARÁGRÁFO ÚNICO**

No caso de não haver preenchimento das vagas (por decisão da comissão ou por falta de inscrição), o período/horário poderá ser preenchido por convite da Gerência.

**4.**     **DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições serão feitas por meio do envio de envelope lacrado, contendo o projeto de “***Pesquisa”*** e deverão ser entregues no próprio Centro ou postados pelos Correios, via SEDEX, de acordo com o período estabelecido no cronograma descrito no Parágrafo Único, item 04, e endereçados da seguinte forma:

***CONVOCATÓRIA DO PROGRAMA DE ESPAÇO DE CRIAÇÃO DO CENTRO DE FORMAÇÃO E PESQUISA DAS ARTES CÊNICAS APOLO-HERMILO***

***PROJETO:***

***SEGMENTO ARTÍSTICO:***

***ENDEREÇO:***

***Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo-Hermilo***

***Av. Cais do Apolo, s/nº - Bairro do Recife, Recife (PE)- CEP 50030-220***

***tel. 3355 3320, 3355 3319, 3355 3318.”***

**§ PARÁGRAFO ÚNICO**

Desde já, fica acordado que só serão consideradas as correspondências postadas até o último dia de inscrições e o seu recebimento até 02 (dois) dias após o limite da inscrição. Todo o processo obedece ao seguinte cronograma:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Inscrição** | **Seleção** | **Publicação resultados** | **Início do Espaço de Criação** |
| Período de 25 de Janeiro a 15 de Fevereiro/2016 | De 18 a 20Fevereiro/2016 | Dia 22Fevereiro/2016 | 23 de Fevereiro/2016 |

5.     **DO PROJETO E ANEXOS**

Deverá o Proponente apresentar projeto em envelope lacrado, incluindo no verso externo seu nome e a linguagem que pleiteia (Dança ou Teatro), bem como o objeto proposto apresentando internamente as seguintes informações:

* + Ementa;
	+ Justificativa;
	+ Currículo do Artista, Grupo ou Companhia, com cópia de documentos comprobatórios da sua atuação curricular.
	+ Informações adicionais do projeto e do artista, grupo (entre elas: DVD de trabalhos anteriores, clipping, críticas ou textos publicados sobre o grupo/artista).

**6.**     **DOS DOCUMENTOS E IDENTIFICAÇÃO**

Deverá o Proponente incluir no projeto seu nome, informando sua personalidade nos termos a seguir:

a.     Pessoa Jurídica: cópia de CNPJ.

b.    Pessoa Física: cópia do CPF e RG, do Proponente.

c.     Comprovante de domicílio.

**7.**     **DA SELEÇÃO**

A seleção dos candidatos se dará por meio de Comissão formada por 03 (três) membros, sendo; 02 (dois) indicados do Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo-Hermilo e 01 (um) indicado pela Gerência das Artes Cênicas da Fundação de Cultura da Cidade do Recife, ficando a Presidência dos trabalhos reservado para o Gerente Geral do Centro Apolo-Hermilo.

I - A seleção dar-se-á em até 03 (três) dias e se constituirá na análise do projeto objeto deste edital.

II - A Classificação será por pontuação dos projetos em notas de 0 a 05, sem números decimais, em ordem decrescente, até alcançar o número de vagas disponibilizadas.

**Parágrafo Único** – Em caso de empate fica a decisão em favor daquele que tiver o maior numero de pessoas envolvidas na pesquisa.

**8.**     **DA CELEBRAÇÃO DO TERMO DE COMPROMISSO**

Os selecionados, imediatamente após a entrega dos documentos à Secult (Centro Apolo-Hermilo), para efeito de celebração do Termo de Compromisso, serão denominados de Artistas/Grupos Consolidados do Programa Espaço de Criação do Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo Hermilo – CFPACAH. Celebrando-se entre as partes o devido Termo.

**9.**     **DAS OBRIGAÇÕES DOS ARTISTAS**

a.     Os Artistas terão que cumprir carga horária de no mínimo 80% (oitenta) por cento das atividades propostas. Eventuais ausências ou irregularidades na freqüência das atividades, por quaisquer motivos, deverão ser comunicadas por escrito à Gerência de Atividades Pedagógicas do Centro.

c.     Entrega de relatório no final do processo, composto por vídeos, fotos, e depoimentos dos participantes e outros.

**10.**  **DAS OBRIGAÇÕES DO CENTRO**

O Centro Apolo Hermilo fica obrigado a:

a.     Oferecer a sala do Teatro Apolo disponibilizada em boas condições de limpeza e higiene.

b.    Disponibilizar duas vezes em cada mês, em dias e horários praticados pelas pesquisas, a sala de espetáculo dos respectivo Teatro, bem como a presença dos técnicos de Luz, Som e Maquinaria para experimentações, respeitando as disponibilidades técnicas na ocasião.

**11.**  **DA CONCLUSÃO DOS TRABALHOS DAS RESIDÊNCIAS**

12.1  Fica obrigado aos participantes do Programa Espaço de Criação entregar em 15 (quinze) dias a contar do término do projeto:

a. Relatório de atividades contendo todas as ações desenvolvidas;

b. Fotos e DVD documentando as atividades relatadas no Relatório;

c. Em caso da pesquisa resultar em montagem, incluir a logomarca do CFPACAH e da Prefeitura do Recife na condição de apoiadores, nos créditos do trabalho, assim como, deverá ser feita a seguinte menção, durante toda a temporada do espetáculo: “Este trabalho foi realizado com o apoio Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo Hermilo dentro do Programa Espaço de Criação/2016”.

**13**      **DA COMPROVAÇÃO DE CONCLUSÃO**

O Centro Apolo Hermilo fornecerá a cada um dos Artistas concluintes certificado assinado pelo Gerente Geral do Centro de Formação e Pesquisa das Artes Cênicas Apolo Hermilo, e pela Secretária de Cultura da Cidade do Recife.

**Carlos Alberto Carvalho Correia**

Gerente Geral do Centro Apolo-Hermilo

**Williams Wilson de Santana**

Secretário Executivo

**LEOCÁDIA ALVES DA SILVA**

**Secretária de Cultura**