**CRONOGRAMA DE CAPACITAÇÃO EGPCR**

**MARÇO/ 2016**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **CURSO** | **PERIODO** | **HORÁRIO** | **CARGA HORÁRIA h/a** | **Nº DE VAGAS** | **LOCAL** | **INSTRUTORIA** | **COORDENAÇÃO** |
| **1** | **APERFEIÇOANDO A GESTÃO PÚBLICA MUNICIPAL** | 29/02 a 04/03/2014 | 8h às 12h | 20 h/a | 25 | Sala de Capacitação da EGPCR no Centro Paulo Freire - Madalena | Betânia Souza Fernandes | Sílvia Torreão |
| **2** | **O GESTOR PÚBLICO PODE ADMINISTRAR COM INTELIGÊNCIA EMOCIONAL** | 15,17,21,23 e 29/03/2016 | 8h às 12h | 20 h/a | 30 | Auditório do Comando da Guarda Municipal | Ana Falcão | Miriam Gonzaga |
| **3** | **LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS (INTRODUÇÃO)** | 7 a 11/03/2016 | 8h às 12h | 20 h/a | 15 | Sala de Capacitação da EGPCR no Centro Paulo Freire - Madalena | Maria Bernadete Alves | Marta Reis |
| **4** | **PORTUGUÊS OFICIAL** | 7 a 11/03/2016 | 13h às 17h | 20 h/a | 20 | Sala de Capacitação da EGPCR no Centro Paulo Freire - Madalena | Fátima Silva | Genilda Pinho |
| **5** | **GESTÃO PESSOAL** | 28/03 a 01/04/2016 | 8h às 12h | 20 h/a | 25 | Sala de Capacitação da EGPCR no Centro Paulo Freire - Madalena | Elaine Rossiter | Sílvia Torreão |
| **6** | **TERMOS DE REFERÊNCIA DE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS** | 14 a 18/03/2016 | 8h às 12h | 20 h/a | 25 | Sala de Capacitação da EGPCR no Centro Paulo Freire - Madalena | Marcos Antônio da Silva | Sílvia Torreão |
| **7** | **DIREITOS HUMANOS E O COMBATE AO RACISMO** | 22/03 a 23/03/2016 | 8h às 12h | 08 h/a | 35 | Sala de Capacitação da ESMAFE – Anexo I do TRF | Samuel da Luz | Carlos Eduardo Agostinho |
| **8** | **DIREITOS HUMANOS E GESTÃO PÚBLICA** | 28/03 A 01/04/2016 | 8h às 12h | 20 h/a | 35 | Sala de Capacitação da ESMAFE – Anexo I do TRF |  | Carlos Eduardo Agostinho |
| **9** | **PLANILHAS ELETRÔNICAS** | 14 a 18/03/2016 | 8h às 12h | 20 h/a | 15 | UTEC/IBURA | Rejane Fonseca | Maria Aparecida |
| **OBS: CARGA HORÁRIA PREVISTA** | **143** |
| **CARGA HORÁRIA REALIZADA** |  |