

## **EDITAL DO 20º FESTCINE FESTIVAL DE CURTAS DE PERNAMBUCO ANO 2018**

### **I - DO OBJETO**

**Art. 1º** - Constitui objeto do presente edital a seleção de propostas da produção cinematográfica independente de curta-metragem de Pernambuco para concorrer nas mostras competitivas do **20º FESTCINE ó Festival de Curtas de Pernambuco**.

**Parágrafo Único** - O **20º FESTCINE ó Festival de Curtas de Pernambuco** apresenta-se como uma forma de promover este segmento cultural visando proporcionar o desenvolvimento e o fomento da cultura pernambucana, mediante a promoção, o apoio, o incentivo, a preservação e a difusão das expressões artísticas e culturais, por meio do audiovisual.

### **II - DA FINALIDADE**

**Art. 2º** - O **20º FESTCINE ó Festival de Curtas de Pernambuco** tem como finalidade apresentar as diversas realizações de curtas-metragens oriundas da produção independente de Pernambuco, mediante seleção e concessão de prêmios outorgados pelo Governo do Estado de Pernambuco, por meio da Secretaria de Cultura de Pernambuco (SECULT) e da Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE) e pela Prefeitura Municipal do Recife, por meio da Secretaria de Cultura e da Fundação de Cultura Cidade do Recife ó (FCCR), objetivando incentivar a produção, a criatividade e a difusão da produção audiovisual pernambucana.

**§ 1º**. Entende-se por curta-metragem obras cinematográficas nos gêneros: ficção, documentário, animação, videoarte/experimental e videoclipes, com duração de até 25 (vinte e cinco) minutos, finalizadas em formato digital, preferencialmente em DCP.

**§ 2º**. Entende-se por produção independente de Pernambuco os produtos audiovisuais realizados por produtores e/ou diretores pernambucanos (ou residentes no estado há pelo menos dois anos), filmados no Estado ou fora dele ou por empresa brasileira de produção independente com sede em Pernambuco.

**§ 3º**. Entende-se por empresa brasileira de produção independente, com sede em Pernambuco, aquela constituída sob as leis brasileiras, com sede e administração no Estado de Pernambuco, cujo poder decisório seja de pessoas físicas brasileiras, que não tenha qualquer associação ou vínculo com empresas de serviços de radiodifusão e cabo-distribuição de sons e imagens ou operadoras de comunicação eletrônica de massa.

### **III - DA PREMIAÇÃO**

**Art. 3º** - Os prêmios serão atribuídos nas seguintes categorias:

#### **I ó MOSTRA COMPETITIVA GERAL:**

- a) Animação;
- b) Documentário;
- c) Videoarte / Experimental;
- d) Ficção;
- e) Videoclipe.

#### **II - MOSTRA COMPETITIVA DE FORMAÇÃO:**

- a) Animação;
- b) Documentário;
- c) Ficção;

§ 1º. Entende-se por filmes de formação as obras cinematográficas de curta-metragem, nos gêneros animação, ficção e documentário, produzidas por alunos de universidades, faculdades ou escolas sediadas em Pernambuco, incluindo os projetos de conclusão de curso, além das obras produzidas por alunos de oficinas e cursos técnicos e artísticos realizados no Estado de Pernambuco, na área de audiovisual.

§ 2º. Para integrarem a Mostra Competitiva de Formação poderão concorrer produções que se enquadrem nas especificações contidas no parágrafo 1º, com duração máxima de até 25 (vinte e cinco) minutos, nos gêneros animação, documentário ou ficção, finalizadas em formato digital, preferencialmente em DCP, a partir do ano de 2016.

§ 3º. Para integrarem a Mostra Competitiva Geral poderão concorrer produções que se enquadrem nas especificações contidas no Art. 2º e seus parágrafos, finalizadas a partir do ano de 2016 e com duração, cada um, de até 25 (vinte e cinco) minutos.

**Art. 4º** - Os prêmios, considerando as categorias descritas nas alíneas do inciso I do Art. 3º, para a mostra competitiva geral, serão concedidos da seguinte forma:

I - Os **cinco primeiros colocados da categoria Mostra Competitiva Geral**, disposta no artigo 3º, inciso I, receberão, **cada um, o valor de R\$ 4.500,00 (quatro mil e quinhentos reais)** outorgados pelo Município do Recife, por meio da FCCR;

II - Os **cinco segundos colocados da categoria Mostra Competitiva Geral**, disposta no artigo 3º, inciso I, receberão, **cada um, o valor de R\$ 3.500,00 (três mil e quinhentos reais)**, do Município do Recife, por meio da FCCR;

III - Os **cinco terceiros colocados da categoria Mostra Competitiva Geral**, disposta no artigo 3º, inciso I, receberão, **cada um, o valor de R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)** outorgados pelo Município do Recife, por meio da FCCR;

**Art. 5º** - Para as categorias descritas nas alíneas do inciso II, no Art. 3º, os prêmios serão concedidos da seguinte forma:

I - **Três (03) prêmios de R\$ 2.000,00 (dois mil reais)** outorgados pelo Município do Recife, por meio da FCCR, sendo um para o **Melhor Documentário**, um para a **Melhor Animação** e outro para a **Melhor Ficção da Mostra Competitiva de Formação**.

**Art. 6º** - Será concedido ainda o **Troféu Fernando Spencer** para os filmes concorrentes na Mostra Competitiva Geral, nas seguintes modalidades:

1. **Melhor Direção**
2. **Melhor Fotografia**
3. **Melhor Montagem**
4. **Melhor Roteiro**
5. **Melhor Produção**
6. **Melhor Direção de Arte**
7. **Melhor Trilha Sonora**

- 8. Melhor Som
- 9. Melhor Ator
- 10. Melhor Atriz

#### IV - DOS PROPONENTES

**Art. 7º** - Poderão concorrer às mostras competitivas do **20º FESTCINE**, filmes produzidos por pessoas físicas ou jurídicas, desde que atendam às exigências previstas nos itens abaixo.

##### I - Proponente Pessoa Física:

- a) Cópia do RG (Cédula de Identidade);
- b) Cópia do CPF (Cadastro de Pessoas Físicas);
- c) Cópia de Inscrição no INSS (PIS / PASEP ou NIT);
- d) Cartão de Inscrição do CIM (caso tenha inscrição como autônomo);
- e) Comprovante de domicílio bancário (cópia de cartão de banco ou cheque);
- f) Comprovante de residência atualizado (do mês da inscrição ou mês anterior).
- g) Certidões Negativas (Dívida Ativa da União | Certidão de Regularidade fiscal Estadual | Trabalhista ó TST)

##### II ó Proponente Pessoa Jurídica:

- a) Cópia do CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas);
- b) Cópia do Contrato Social ou Estatuto, devidamente registrado em Cartório de Títulos e Documentos ou na Junta Comercial do Estado de Pernambuco e sua última alteração;
- c) Comprovante de domicílio da Empresa;
- d) Certidão de regularidade fiscal da Fazenda Estadual;
- e) Certidão de regularidade fiscal da Fazenda Municipal;
- f) Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos a Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;
- g) Cópias do RG, CPF e do comprovante de residência do responsável(is) legal(is) da empresa proponente;
- h) Certidão de regularidade do FGTS- CRF
- i) Certidão Trabalhista ó TST
- j) Comprovante de domicílio bancário (contendo agência e conta corrente em nome da empresa).

**§ 1º** - Cada proponente ó pessoa física ou jurídica - poderá inscrever até três (03) filmes por diretor/a, para a Mostra Geral, desde que em categorias diferentes (ficção, animação, videoarte / experimental, videoclipe e documentário), e até dois (02) filmes na Mostra de Formação, desde que em categorias diferentes (animação, ficção e documentário).

§ 2º - No caso da premiação do filme inscrito, o pagamento relativo ao prêmio será realizado ao indicado como proponente (Pessoa Física ou Pessoa Jurídica) responsável pela inscrição do filme no **20º FESTCINE**.

§ 3º - Haverá incidência dos tributos previstos na legislação em vigor, retidos na fonte.

## V - DOS PROCEDIMENTOS, PRAZOS E LOCAL DE INSCRIÇÃO

**Art. 8º** - O regulamento desta convocatória e o formulário de inscrição estarão disponíveis a partir do dia **18 de outubro de 2018** nos endereços eletrônicos: **www.cultura.pe.gov.br** (Estado de Pernambuco) ou **www.recife.pe.gov.br** (Cidade do Recife).

§ 1º - A inscrição será gratuita e se realizará entre os dias **18 de outubro a 04 de novembro de 2018**, conforme procedimentos indicados no artigo 7º.

§ 2º - Os/as concorrentes, pessoas físicas ou jurídicas indicadas na inscrição (através da plataforma Mapa Cultural de Pernambuco), deverão apresentar seus respectivos pedidos de inscrições no formato definido abaixo, para cada filme inscrito:

a) **Virtual:** Os/as concorrentes deverão se cadastrar na Plataforma Mapa Cultural de Pernambuco e preencher o formulário eletrônico disponível através do site: <http://www.mapacultural.pe.gov.br/projeto/93>. Em anexo, deverão ser enviadas **três fotos de divulgação do filme**. No formulário de inscrição, deverá ser informado o link para acesso ao filme (via Vimeo, Youtube ou plataforma semelhante) e também a senha, quando for necessário.

§ 4º. Serão aceitos releases e qualquer outro material que permita a melhor divulgação do filme.

§ 5º - A inscrição virtual só será validada se o filme (cujo link deverá ser informado no formulário) puder ser visualizado.

§ 6º - Todos os gastos concernentes à produção e ao envio do material ficam a cargo do remetente.

**Art. 9º** - Serão aceitos trabalhos produzidos em qualquer suporte (Betacam, Dvcam, HDV, DPC, etc.) desde que disponibilizados em plataforma online, com boa qualidade técnica para apreciação pela comissão de seleção.

**Parágrafo Único** - A seleção para as mostras competitivas é geral e de formação - implicará na exibição do filme no Festival, sendo vedada a possibilidade de retirá-lo da concorrência.

**Art. 10º** - Os filmes selecionados para as mostras competitivas deverão ser entregues à coordenação do Festival em formato **digital, preferencialmente em DCP**, por meio de Pen Drive, HD Externo ou DVD de Dados **até o dia 19 de novembro de 2018**.

## VI - DOS CRITÉRIOS E COMISSÕES DE SELEÇÃO E JULGADORA

**Art. 11º** - Na escolha dos filmes concorrentes para as mostras competitivas do **20º FESTCINE**, bem como no julgamento dos filmes durante o festival serão considerados os seguintes critérios:

- a) Argumento/roteiro;
- b) Criatividade/desenvolvimento e abordagem;
- c) Qualidade técnica;
- d) Qualidade artística.

**Art. 12º** - A Comissão de Seleção e as Comissões Julgadoras serão designadas, conjuntamente, pelas Presidência da FUNDARPE, Secretaria da Cultura do Estado de Pernambuco, Presidência da Fundação de Cultura Cidade do Recife e Secretaria de Cultura da Prefeitura do Recife e devidamente publicadas nos sites da Fundarpe/Secult-PE e do Município do Recife.

**Art. 13º** - A Comissão de Seleção será constituída por no mínimo três e no máximo nove membros, representantes da Gerência de Política Cultural da SECULT/PE, da Gerência Geral de Ações Culturais do Município do Recife e por profissionais da área, de reconhecido saber e competência no campo audiovisual, indicados pelo Conselho Consultivo do Audiovisual de Pernambuco, que selecionarão os filmes nas categorias descritas no Art. 3º para participarem das Mostras Competitivas Geral e de Formação.

**Art. 14º** - Para julgar as mostras competitivas do **20º FESTCINE**, serão designadas duas Comissões Julgadoras, formadas por profissionais da área e pessoas de reconhecido saber e competência no campo Audiovisual, sendo uma para o julgamento das Mostra Competitiva Geral e outra para o julgamento da Mostra Competitiva de Formação, que serão compostas, cada uma, por no mínimo três e no máximo cinco membros, que não tenham participado de Comissões Julgadoras nas últimas duas edições.

**§ 1o.** Os profissionais da área serão escolhidos entre os indicados pelo Conselho Consultivo do Audiovisual de Pernambuco.

**§ 2o.** A nomeação das Comissões Julgadoras das Mostras Competitivas do **20º FESTCINE** será publicada nos sites dos organizadores e nos Diários Oficiais do Estado de Pernambuco e do Município do Recife.

**§ 4o.** A Seleção dos filmes para as Mostras Competitivas dar-se-á no período **de 12 a 13 de novembro de 2018**, sendo os selecionados comunicados pela coordenação do Festival por meio do correio eletrônico, indicado no formulário de inscrição, e publicados nos sites do Governo de Pernambuco e do Município da Cidade do Recife

**§ 5o.** O **20º FESTCINE** será realizado entre o período de **03 a 08 de dezembro de 2018**, no Cinema São Luiz, no Recife.

**§ 6o.** Os premiados nas categorias descritas no Art. 3º deste edital serão proclamados até o dia **08 de dezembro de 2018**, no Cinema São Luiz, em horário a ser divulgado durante a Mostra Competitiva do **20º FESTCINE**.

**Art. 15º** - A decisão das Comissões Julgadoras, proclamando os filmes vencedores, será publicada nos Diários Oficiais do Estado de Pernambuco e do Município do Recife até o dia **14 de dezembro de 2018**.

**Art. 16** - As decisões de mérito da Comissão de Seleção e das Comissões Julgadoras são soberanas e definitivas.

## **VII - DOS IMPEDIMENTOS**

**Art. 17º** - Não será permitida a inscrição que se enquadre nos seguintes casos:

- a) integrantes das Comissões de Seleção ou Júri Oficial desta convocatória, seus cônjuges, parentes consanguíneos ou afins, até 2º grau;
- b) titulares de cargos comissionados e terceirizados da Secult-PE/Fundarpe, além de contratados para realizar a produção do **20º FESTCINE ó Festival de Curtas de Pernambuco**, seus cônjuges, parentes consanguíneos ou afins, até 2º grau;
- c) ex-titulares de cargos comissionados da Secult-PE / Fundarpe, com menos de 06 (seis) meses de desligamento a contar da data de publicação desta convocatória no Diário Oficial do Estado.

## VIII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**Art. 18º** - O cronograma do presente Festival dar-se-á na seguinte forma:

DATA	FASE
<b>18 de outubro de 2018</b>	Publicação da Convocatória e dos Extratos do Regulamento do 20º FESTCINE nos Diários Oficiais do Estado de Pernambuco e do Município do Recife.
<b>18 de outubro a 04 de novembro de 2018</b>	Inscrição dos filmes para as mostras competitivas
<b>05 de novembro de 2018</b>	Sistematização dos Filmes Inscritos
<b>Até 14 de novembro de 2018</b>	Divulgação nos sites da Fundarpe e da Prefeitura da Cidade do Recife dos filmes selecionados para participar das mostras competitivas
<b>Até 19 de novembro de 2018</b>	Entrega dos filmes selecionados para exibição no festival.
<b>De 03 a 08 de dezembro de 2018</b>	Realização do 20º FESTCINE - Festival de Curtas de Pernambuco
<b>Até 14 de dezembro de 2018</b>	Prazo para publicação no Diário Oficial dos filmes vencedores.
<b>A partir de 14 de dezembro</b>	Atualização de documentação e preparação de processos para pagamento das premiações aos filmes vencedores ó conforme descrito nos artigos 3º e 4º.

**Art. 19º** - A inscrição do concorrente não implica na exibição do filme nas Mostras Competitivas do **20º FESTCINE**, caso ele não seja selecionado pela Comissão de Seleção.

**Art. 20º** ó O diretor e a empresa produtora são os responsáveis pela utilização de imagens e sons de terceiros em seus trabalhos, bem como de locações e de outras obras incidentais no filme concorrente. Todo e qualquer ônus por questões de direitos autorais ou licenças para filmagens recairão exclusivamente sobre o diretor, produtor e a empresa produtora, ficando os realizadores do **20º FESTCINE** isentos de qualquer responsabilidade sobre o não cumprimento às legislações vigentes que tratam do tema.

**Art. 21º** ó O diretor e a empresa produtora são os responsáveis pelas informações acerca da classificação indicativa das obras audiovisuais inscritas no **20º FESTCINE**, de acordo com legislação em vigor no País e em consonância com o Guia Prático de Classificação Indicativa do Ministério da Justiça (**Anexo III**).



Secretaria  
de Cultura



GOVERNO DO ESTADO  
*Pernambuco*  
JUNTOS, FAZEMOS MAIS.

**Art. 22º** ó A inscrição do concorrente implica a prévia e integral concordância das normas deste edital.

**Art. 23º** ó As dúvidas sobre este edital deverão ser tiradas por escrito pelo e-mail: [festcinepe@gmail.com](mailto:festcinepe@gmail.com).

**Art. 24º** ó A Coordenação Geral do Festival será feita conjuntamente pela Coordenadoria de Audiovisual da SECULT-PE e pela Gerência Geral de Ações Culturais do Município do Recife.

**Art. 25º** ó Os casos omissos que não envolvam o mérito intrínseco dos trabalhos serão decididos pela Coordenação Geral do Festival.

Recife, 18 de outubro de 2018.

**Maria Antonieta Trindade**  
Secretária de Cultura de Pernambuco

**Márcia Souto**  
Presidente da FUNDARPE

**Leda Alves**  
Secretária de Cultura do Recife

**Diego Rocha**  
Presidente da FCCR