|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **TEATRO BARRETO JUNIOR**  **FORMULÁRIO DE UTILIZAÇÃO DE PAUTA *QUARTAS DA DANÇA - 2018*** | PROTOCOLO Nº |
|  |
| DATA |
| / / 18 |
|  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **IDENTIFICAÇÃO** | | | | | | |
| 01 - TÍTULO DO ESPETÁCULO | | | | | | |
| 02 - CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA  03 - NOME DO GRUPO | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 04 - PROPONENTE | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 05 - FONE | 06 - CELULAR | | 07 - E-MAIL | | | |
|  |  | |  | | | |
| 08 - CNPJ ou CPF | | | 09 - RG | | | |
|  | | |  | | | |
| 10 - ENDEREÇO | | | | 11 NÚMERO | 12 - COMPLEMENTO | |
|  | | | |  |  | |
| 13 - BAIRRO | | 14 - CIDADE | | 15- ESTADO | 16 - CEP | |
|  | |  | |  |  | |
| **FUNDAMENTAÇÃO** | | | | | |
| 17 - RESUMO DO ESPETÁCULO (texto livre até 10 linhas) | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| 18 - CURRICULO DO GRUPO | | | | | |
|  | | | | | |
| 19 - OBJETIVOS | | | | | |
|  | | | | | |
| 20 - JUSTIFICATIVA (texto livre até 15 linhas) | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| 21 - PROPOSTA DA ENCENAÇÃO(texto livre até 20 linhas - incluir mapa de luz e/ou som em anexo) | | | | | |
|  | | | | | |
| 22 - NECESSIDADES TÉCNICAS | | | | | |
|  | | | | | |
| 23 - FICHA TÉCNICA | | | | | |
|  | | | | | |
| 24 - ESTRATÉGIASOU MEIOS DE DIVULGAÇÃO | | | | | |

## Declaro minha total responsabilidade e confirmo a veracidade das informações expressas neste Formulário de Solicitação - Quartas da Dança - 2018.

Recife/PE, \_\_\_\_\_de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2018

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**(Assinatura – Responsável Produção)**

**(Identificação da função)**