

## 25/08 - Jardim Botânico do Recife

10h - Atividade de Bem-estar: Yoga e Meditação

Instrutora: Ruth Melo

11h - Sessão Infantil (43min)

Fazenda Rosa (PE, 2018, 9'), de Chia Beloto

Sinopse: Erasto Vasconcelos, o poeta da percepção da vida, de como ela é tão bem usada em nosso planeta, faz eco dos bichos do dia e da noite, dos peixes do rio, dos pássaros, dos bichos do mangue, das árvores e suas frutas, do que se planta para comer, das personagens que nos cantam e das cantigas de roda.

Plantae (RJ, 2017, 10'), de Guilherme Gehr

Sinopse: Ao cortar uma grande árvore no interior da floresta amazônica, um madeireiro contempla uma inesperada reação da natureza. Uma reflexão sobre as consequências irreversíveis do desmatamento e da subjugação dos humanos aos demais seres da Terra.

O Malabarista (GO, 2018, 11'), de Iuri Moreno

Sinopse: Documentário em animação sobre o cotidiano dos malabaristas de rua, que colorem a rotina monótona das grandes cidades.

Viagem na chuva (GO, 2014, 13'), de Wesley Rodrigues

Sinopse: A chuva, assim como o circo, percorre um longo caminho até seu lugar de destino. Quando os dois se vão, ficam as lembranças.

13h - Atividade de Bem-estar: Expressão Corporal

Instrutora: Gervania Fraga

14h - Sessão Ambiental: Povos & Territórios (1h)

Maré (BA, 2018, doc, 22'), de Amaranta César

Sinopse: O movimento da maré: várias gerações de mulheres quilombolas entre o impulso de partir e a vontade de ficar, entre a incerteza do futuro e a força da ancestralidade.

Fantasia de Índio (PE, 2017, doc, 18'), de Manuela Andrade

Sinopse: Desde criança, ouvia minha mãe falar da minha ascendência indígena. Há duas décadas atrás meu tio materno foi ao encontro dos xukurus à procura de rastros desse passado, resolvi dar continuidade a essa busca.

A era de Lareokotô (PE, 2019, doc, 20'), de Rita Carelli

Sinopse: Copa do Mundo, roça, ritual. Em meio a um dia intenso – e comum – na aldeia do povo indígena Enawenê-Nawê, no Mato Grosso, Kularenê nos conta como, ao saírem de dentro da mesma pedra, índios e brancos tomaram rumos distintos: os primeiros guiados por Wadari, seu ancestral, e os outros por Lareokotô, avô dos brancos e pai da tecnologia.

## **26/08 – Cinema São Luiz**

18h30 - Lançamento Websérie Cidade Plástica (PE, 2019, 5min)

Preocupado com futuro do meio ambiente, Leno resolve criar um canal no YouTube para debater de forma consciente o consumo plástico no nosso cotidiano.

19h - Sessão de Curtas: Lançamentos (35 min)

Seiva (PB, 2019, fic, 7'), de Ramon Batista

Sinopse: entre a contemplação e o alerta para trazer luz a seiva essencial da vida, a água recurso finito e fundamental.

Enraizada (PE, 2019, doc, 8'), de Tiago Delácio

Sinopse: Desde os 14 anos Dona Olívia habita a Mata do Engenho Uchôa, um remanescente de Mata Atlântica de 172 hectares, dentro da cidade do Recife.

A era de Lareokotô (PE, 2019, doc, 20'), de Rita Carelli

Sinopse: Copa do Mundo, roça, ritual. Em meio a um dia intenso – e comum – na aldeia do povo indígena Enawenê-Nawê, no Mato Grosso, Kularenê nos conta como, ao saírem de dentro da mesma pedra, índios e brancos tomaram rumos distintos: os primeiros guiados por Wadari, seu ancestral, e os outros por Lareokotô, avô dos brancos e pai da tecnologia.

20h - Sessão Longa: Lançamento

Chão (RJ, 2019, doc, 110'), de Camila Freitas

Sinopse: Registrado por quatro anos, o documentário acompanha o cotidiano de um assentamento do Movimento dos Trabalhadores Sem Terra em Goiás. A urgência do tema, com a iminente criminalização do movimento e suas lideranças, contrasta com o tempo distendido do filme, que magnífica os gestos da agricultura familiar em oposição às paisagens monocromáticas do agronegócio. 'Chão' elabora uma justa distância daqueles que filma - ao mesmo tempo colado na luta e reconhecendo-se estrangeiro a ela -, na exploração cinematográfica dos potentes modos coletivos de existência e resistência ali implicados.

## **27/08 - Escola Municipal José da Costa Porto (Escola que recebeu o projeto Cidade Plástica)**

15h - Sessão Escola (60 min)

Websérie Cidade Plástica (PE, 2019, 5')

Preocupado com futuro do meio ambiente, Leno resolve criar um canal no YouTube para debater de forma consciente o consumo plástico no nosso cotidiano.

Cor de pele (PE, 2018, doc, 15'30''), de Livia Perini

Sinopse: Cor de Pele é um sensível documentário sobre a vida do menino albino Kauan, de 11 anos. Na bela cidade de Olinda, Kauan relata como é o dia a dia de sua atípica família, no qual tem cinco irmãos: dois albinos e três negros. Ele conta como lida com as dificuldades de ter a pele e visão sensíveis, sendo uma criança super ativa numa cidade que o sol brilha todos os dias do ano. Kauan é um menino cativante e engraçado, que luta para se encaixar na cultura local e provar que cor de pele não quer dizer nada. O doc é narrado por ele, e destaca a forma espontânea que ele conta sua vida e histórias.

A menina banda (PE, 2018, fic, 25'), de Breno César

Sinopse: uma menina vira atração na pequena cidade onde mora porque dela se podem ouvir sons.

Uchôa, a Mata Pulsante (PE, 2019, doc, 17'), de Tiago Delácio

Sinopse: O filme revela as características ambientais, econômicas e sociais do Refúgio de Vida Silvestre (RVS) Mata do Uchôa. A partir da mobilização social para preservar essa reserva, o filme acompanha a história de 40 anos de resistência do Movimento em Defesa da Mata Uchôa contra as pressões imobiliárias, as constantes ameaças e as degradações ambientais.

## **28 e 29/08 - Redes Sociais**

Sessão QR Code: Cidades & Conflitos (11 filmes de até 5m)

1. A cena e a cana (PE, 2014, animação, cor, digital, 2'22''), resultado da oficina de animação stop-motion da 4ª Mostra Canavial de Cinema, ministrada por Bruno Cabús e Paulo Leonardo
2. Andarilho (doc, PE, 2015, cor, HD, 5'08), de Jacaré Vídeo
3. Bike Gelo Baiano (doc, PE, 2015, cor, HD, 2'18), de Jacaré Vídeo
4. Ciclo Ativo (doc, PE, 2016, cor, HD, 6'), de Jacaré Vídeo
5. Dia de fúria (PE, 2015, documentário, cor, HD, 3'), de Jacaré Vídeo
6. Linear (SP, 2014, animação, cor, digital, 6'), de Amir Admoni

7. No caminho do bem (PE, 2015, documentário, cor, digital, 3'24''), de Jacaré Vídeo
8. O fim dos carros (doc, PE, 2015, cor, HD, 3'40''), de Jacaré Vídeo
9. O paradoxo da espera do ônibus (fic, RJ, 2007, cor, digital, 3'), de Christian Caselli
10. Poesia Animada (fic, PE, 2014, cor, HD, 3'13''), resultado da oficina de stop-motion da 1ª Mostra Cinema na Mata, ministrada por Quiá Rodrigues e Gabi Saegesser
11. Vrruummm!! (fic, SP, 2003, cor, 5'), de Paula Dager

### **30/08 – Econúcleo Jaqueira**

17h - Atividade de Bem-estar: Yoga e Meditação

Instrutora: Ruth Melo

18h - Atividade de Bem-estar: Expressão Corporal

Instrutora: Gervania Fraga

19h – Sessão Parque (45min)

Websérie Cidade Plástica (PE, 2019, 5')

Preocupado com futuro do meio ambiente, Leno resolve criar um canal no YouTube para debater de forma consciente o consumo plástico no nosso cotidiano.

Travessia (doc, PE, 2015, cor, HD, 3'15''), de Jacaré Vídeo

Sinopse: Seu Mita faz diariamente a travessia de barco, do bairro da Torre para a Jaqueira (Recife), e fala sobre a sua relação com o rio e a importância desse serviço, uma tradição familiar quase centenária, hoje cada vez mais rara na cidade

Uchôa, a Mata Pulsante (PE, 2019, doc, 17'), de Tiago Delácio

Sinopse: O filme revela as características ambientais, econômicas e sociais do Refúgio de Vida Silvestre (RVS) Mata do Uchôa. A partir da mobilização social para preservar essa reserva, o filme acompanha a história de 40 anos de resistência do Movimento em Defesa da Mata Uchôa contra as pressões imobiliárias, as constantes ameaças e as degradações ambientais.

Fazenda Rosa (PE, 2018, 9'), de Chia Beloto

Sinopse: Sinopse: Erasto Vasconcelos, o poeta da percepção da vida, de como ela é tão bem usada em nosso planeta, faz eco dos bichos do dia e da noite, dos peixes do rio, dos pássaros, dos bichos do mangue, das árvores e suas frutas, do que se planta para comer, das personagens que nos cantam e das cantigas de roda.

O Malabarista (GO, 2018, 11'), de Iuri Moreno

Sinopse: Documentário em animação sobre o cotidiano dos malabaristas de rua, que colorem a rotina monótona das grandes cidades.

### **31/08 – Cais do Imperador**

18h30 - Sessão Ambiental: Ecossistemas & Biodiversidade (81min)

Websérie Cidade Plástica (PE, 2019, 5')

Preocupado com futuro do meio ambiente, Leno resolve criar um canal no YouTube para debater de forma consciente o consumo plástico no nosso cotidiano.

Plantae (RJ, 2017, 10'), de Guilherme Gehr

Sinopse: Ao cortar uma grande árvore no interior da floresta amazônica, um madeireiro contempla uma inesperada reação da natureza. Uma reflexão sobre as consequências irreversíveis do desmatamento e da subjugação dos humanos aos demais seres da Terra.

Maré (BA, 2018, doc, 22'), de Amaranta César

Sinopse: O movimento da maré: várias gerações de mulheres quilombolas entre o impulso de partir e a vontade de ficar, entre a incerteza do futuro e a força da ancestralidade.

Entremarés (PE, 2018, 20') de Anna Andrade

Sinopse: O documentário Entremarés aborda o cotidiano e o trabalho de mulheres que sobrevivem da atividade de pesca na comunidade da Ilha de Deus, situada no bairro da Imbiribeira, em Recife (PE).

A menina banda (PE, 2018, fic, 25'), de Breno César

Sinopse: uma menina vira atração na pequena cidade onde mora porque dela se podem ouvir sons.

20h – Caminhada com a EletroBike

Projeto do VJ e DJ Mozart que conta com uma bike adaptada com som e projeção. Sairá do Cais do Imperador em direção ao Marco Zero projetando intervenções ambientais com música.