



**SECRETARIA DE CULTURA
FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE**

**Formação em Design e Fotografia | Edital de Artes Visuais
2013/2014**

1. Oficina de Design aplicado a cenários: Espaços urbanos sustentáveis

O projeto tem o intuito de desenvolver Cenários Prospectivos para a Cidade do Recife com a temática de Espaços Urbanos Sustentáveis, através de debates, trabalhos em equipe e reflexões sobre a qualidade de vida das pessoas que residem na capital pernambucana e suas futuras necessidades. Por meio de metodologias do Design, Planejamento Urbano e Arquitetura, utilizando conceitos da futurologia e sustentabilidade, objetiva-se criar Cenários Sustentáveis para o futuro da Região Metropolitana do Recife.

Para se inscrever, o candidato deverá enviar e-mail para inscricoesartesvisuais@gmail.com identificando no "ASSUNTO" a oficina de seu interesse (OFICINA DE DESIGN) contendo no corpo do e-mail: nome completo, endereço, telefone, breve currículo (até 300 palavras) e carta de intenção (até 300 palavras). O candidato também terá que responder o questionário do link <http://bit.ly/1ujPEYU>. Os selecionados serão comunicados até dois dias antes do início da oficina.

A oficina acontecerá no Laboratório NEXUS (Pós-graduação em Design - UFPE), entre os dias 22 a 26 de setembro (22 a 25, das 15h às 19h; 26, das 14h às 18h).

Público alvo: estudantes e profissionais de design, arquitetura e planejamento urbano, e demais interessados.

SOBRE O PROPONENTE

André Oliveira Arruda é recifense, formado pela Universidade Federal de Campina Grande – UFCG em Desenho Industrial voltado para projeto de produto, Especializado em Design Estratégico pelo Instituto Europeu de Design e atualmente mestrando em Design, Inovação e Sustentabilidade pela Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, através da pesquisa relacionada a Cenários Prospectivos com foco na Mobilidade Urbana Sustentável. É pesquisador pelo CNPq, envolvendo estudos voltados a Economia Criativa do Recife.

2. Oficinas de Fotografia – Escutando o Olhar

Ciclo I – Aproximação da Fotografia Digital para Jovens – (14 a 17 anos)

- Oficina misturando ideias – 1º de outubro (14h30 às 17h)

Esta oficina oferece aos alunos diversas descobertas e oportunidade para que os jovens explorem a câmera e criem propostas fotográficas individuais e coletivas.

- Oficina Foto-Histórias - 03 de outubro (14h30 às 17h)

Essa oficina pretende iniciar os jovens na criação e análise de fotografias em suporte digital, enfatizando as diversas maneiras criativas e poéticas de narração por meio de uma série ou sequência fotográfica, refletindo sobre várias formas narrativas existentes na fotografia.

- Oficina Cronofotografia (Zootropo) - 12 de outubro (10h às 12h / 14h às 16h)

Esta oficina pretende apresentar um Zootropo para os jovens, fazendo com que eles se aproximem dos conceitos da animação, do cinema e da própria fotografia.

Ciclo II – Oficinas para Adultos (a partir de 18 anos)

- Corpo Poético - 08 de outubro (14h30 às 17h30)

É uma oficina onde, a partir da observação das fotos e seleção de uma imagem, os participantes irão produzir um texto poético para ser compartilhado com a turma e assim, reconhecer os diversos olhares e interpretações.

- Linguagem Fotográfica na Abstração Geométrica - 09 de outubro (14h30 às 17h30)

Nesta oficina serão abordados os princípios da abstração geométrica na fotografia do Séc. XX, estudando alguns dos movimentos e fotógrafos mais notáveis, com ênfase na composição fotográfica a partir de exemplos e atividades práticas que vão auxiliar na descoberta do potencial narrativo e criativo dos alunos.

- Foto-histórias - 10 de outubro (14h30 - 17h30)

Essa oficina pretende abordar as diversas maneiras criativas e poéticas de narração por meio de uma série ou sequência fotográfica, refletindo sobre várias formas narrativas existentes na fotografia.

3. Minicurso "Trajetórias sociais e culturais de móveis artesanais: Identidade Cultural"

Através do Edital de Artes Visuais realizado pela Prefeitura do Recife, será realizado o minicurso de Design "Trajetórias sociais e culturais de móveis artesanais: IDENTIDADE CULTURAL", com o facilitador Paulo Roberto Silva.

O minicurso terá a duração de 4 horas e será realizado no dia 1º de outubro, na

sala de aula do curso de Design, no CAC/UFPE, onde serão apresentadas aulas expositivas, vídeos, pesquisas e estudos de casos sobre o tema, com o objetivo de mostrar aos alunos, dentro do contexto histórico, como a produção artesanal do mobiliário valoriza a identidade cultural de uma sociedade que hoje vive em conflito com uma produção em série, massificando o descartável.

PÚBLICO

ALVO:

Jovens a partir dos 14 anos e adultos, estudantes e profissionais de design e áreas afins interessados sobre o tema.

INSCRIÇÕES ATÉ 26/09!

PARA SE INSCREVER:

Enviar e-mail para inscricoesartesvisuais@gmail.com identificando no assunto do e-mail o nome: MINICURSO DE DESIGN, contendo no corpo do email: Nome completo, endereço, telefone, breve currículo (até 300 palavras) e carta de intenção (300 palavras). Os candidatos selecionados serão comunicados até 2 dias antes do início da oficina.