

OFICINA DE PERNA-DE-PAU

Existem muitos jeitos de brincar, um deles pode ser andar de perna-de-pau. Ela se torna uma extensão do próprio corpo, proporcionando uma nova maneira de perceber o que se encontra ao redor. Possibilidade de experimentar a entrega, confiança em si, busca do eixo, novos ritmos e contato visual. O objetivo, portanto, desta oficina é propiciar uma vivência prazerosa e desafiante, além do aprendizado dessa técnica circense.

OFICINA PINTANDO A CARA

A pintura é uma arte antiga, que compartilha sentimentos através das cores. Essas emoções ficam mais bonitas na imaginação da criança; para elas fazemos a fantasia virar "realidade" pelos traços e cores em seus braços, mãos e rostos. Uma brincadeira saudável, com material adequado e profissional qualificado.

CAMINHADA DE PERNA-DE-PAU

Antigamente, quando um circo chegava numa cidade, quem fazia a divulgação do espetáculo da noite era um palhaço perna-de-pau. E toda a cidade era convidada a sair na rua tocando e cantando a música tradicional de abertura para o evento. A ideia é trazer de volta essa proposta, com uma caminhada de pernas-de-pau pelas ruas do Bairro do Recife em forma de intervenção, contando com os alunos da oficina de perna-de-pau e convidando o público para participar do espetáculo teatral Malabariando com pipoca.

ESPETÁCULO TEATRAL MALABARIANDO COM PIPOCA

Três malabaristas se revezam e interagem uns com os outros e com o público num divertido jogo que é o malabarismo. Executam as mais divertidas e arriscadas acrobacias de uma forma lúdica, mergulhados no universo circense.

OFICINA DE SOLO

Numa pista de colchões com aproximadamente 12m de extensão por 2m de largura, profissionais vão ensinar às crianças piruetas, rolamentos, paradas de mão, pontes e saltos, entre outros movimentos que trabalham todos os grupos musculares. Uma vivência que estimula o desenvolvimento de ritmo, agilidade, concentração e noções de espaço e o equilíbrio.

ESPETÁCULO PALHAÇADAS – HISTÓRIA DE UM CIRCO SEM LONA

O espetáculo conta a história da dupla cômica Risada e Risadinha, que trabalha no Circo Brasil. O circo, que passa por uma grande crise financeira, um dia pega fogo, deixando a dupla sem

ter onde morar e trabalhar. Os palhaços resolvem então juntar o que sobrou do circo e passam a apresentar suas palhaçadas nas ruas e praças na tentativa de reerguê-lo. Recheado de reprises e entradas de tradicionais circos brasileiros, Palhaçadas – História de um circo sem lona é um espetáculo criado a partir da pesquisa “Palhaços brasileiros – A formação do palhaço no Brasil”

OFICINA DE BONECOS COM JORNAIS

O que é jogado fora é transformado em arte. Criar objetos com material reciclado é como ter duas aventuras ao mesmo tempo. Uma leva a cuidar do planeta, diminuindo a poluição gerada por plásticos, vidros e outros materiais que podem ser reciclados. A outra desenvolve a capacidade de usar a imaginação para dar uma nova função e forma a estes materiais. Trabalhar com sucata ajuda as crianças a desenvolver a criatividade e o senso estético, além de resgatar a importância do próprio brinquedo.

HISTÓRINHAS DOBRADAS

Contação de histórias através de encenação teatral, na qual lindas histórias são contadas dobrando papel, onde o público é convidado a interagir e atuar.

ESPETÁCULO UM SHOW DE PALHAÇOS

Quatro palhaços-cantores e um divertido repertório de canções e palhaçadas. Dunga, Joe, Risadinha e Sem Nome convidam o público a cantar antigas canções de palhaços, relembram cantigas de roda, cantam divertidas paródias e fazem uma homenagem ao carnaval pernambucano. Além das canções os palhaços apresentam números cômicos intercalando os blocos de músicas.

RECREAÇÃO

Jogos recreativos e educativos, possibilitando divertidas brincadeiras com as crianças.